

GANADORES
2015-2024

CONCURSO DE PINTURA

CASI
MIRO
SAINZ

La Casona 14/03/25 a 30/03/25



Ayuntamiento de
REINOSA

Reinosa **» 2032**



MIENTRAS ESPERAMOS (2010)

Laura López Balza

Acrílico sobre tabla. 180 x 120 cm

Dos cuerpos femeninos pálidos, flotando en un fondo lleno de color vida submarina. Sumergidas, ellas esperan, mientras sus rostros y cuerpos van desapareciendo poco a poco...



SIN TÍTULO (2011)

Víctor-Hugo Costas

Óleo sobre lienzo montado en tabla. 160 x 110 cm

Una constante preocupación por los límites y especificidades de los medios para hacer de *fronteras territorios*.



SER LO QUE SERÍA (2012)

Lola Berenguer

Acrílico y grafito / lienzo. 160 x 150 cm

Mi pintura es constructiva y utiliza un vocabulario de signos formales esenciales en mi mundo plástico, como la línea y el plano.



PUEDE QUE SOLO ESTÉ EN SU CABEZA (2013)

Carmen Pastrana

Óleo y acrílico sobre madera. 146 x 200 cm

Un mundo emocional desbordante, hiperestésico y sensible a los más mínimos matices, como detonante inmediato para su invitación a bucear en las asociaciones oníricas y esa abundancia de encuentros inusuales que allí acontecen.



ENTRENADORES ELÉCTRICOS (2014)

Alejandro Bombín

Acrílico sobre loneta. 146 x 114 cm

Y juega con las imágenes repetidas y trivializadas a las que es capaz de dotar de un halo íntimo, casi de diario personal.



AL FIN UNA CASA (2015)

Francisco Díaz Salas

Óleo sobre lienzo. 130x195 cm

Esta búsqueda refleja la necesidad humana de trascender y superar los propios límites, un afán por conquistar lo inalcanzable y explorar más allá de lo visible desde nuestra posición inicial.



JARDÍN (2016)

Néstor del Barrio

Acrílico sobre lienzo. 200x150 cm

Sus obras se acercan en ocasiones al concepto de pintura expandida, organizándose en instalaciones *site specific* que se adecúan a los espacios expositivos que las albergan



FLAMENCA (2017)

Abdul Jabbar Al Ali

Óleo sobre lienzo. 151x140 cm

Su idea se fundamenta en el ser humano como eje principal, y en consecuencia en la lucha natural e inevitable que se establece entre este y su entorno.



NIÑA (2018)

Leonor Solans

Óleo sobre lienzo. 195x195 cm

Un tema recurrente en la obra de Leonor Solans. La imagen de la niña como un universo en sí mismo explicado a través del retrato de misteriosas protagonistas y escenarios.



**UNA GRIETA EN LO COTIDIANO (2019) /
Erick Miraval**

Lápiz, carbón y pintura acrílica sobre papel algodón 370g. 170x125 cm

El absurdo y lo paródico son herramientas subjetivas de sus proyectos en donde se establecen posturas críticas respecto a la identidad del espectador y del artista, y subvierte las categorías de lo funcional y de la representación del poder o la dignidad para conseguir su objetivo



VIENTO Y MAREA (2020)

Vicky Kylander

Óleo y spray sobre lienzo. 162x130 cm

Pintora abstracta cercana a la perspectiva informalista, utiliza la pintura como una herramienta vital para procesar la continua mezcla de estímulos exteriores y tensiones interiores.



SKINES (2021)

Juan Falcón

Óleo sobre lienzo. 100x150 cm

Skines es una obra pictórica inspirada en el cuadro Castigo de Marsias (1570-1576) de Tiziano, que muestra el desollamiento de Marsias, un sátiro que desafió al dios Apolo.



CARNAVAL (2022)

Peta Rodríguez

Técnica mixta sobre tabla. 170x122 cm

Peta Rodríguez desarrolla su estilo minimalista, que es a la vez poético. Sus pinturas evocan emociones profundas, sorprendiéndonos por su sencillez visual y complejidad conceptual.

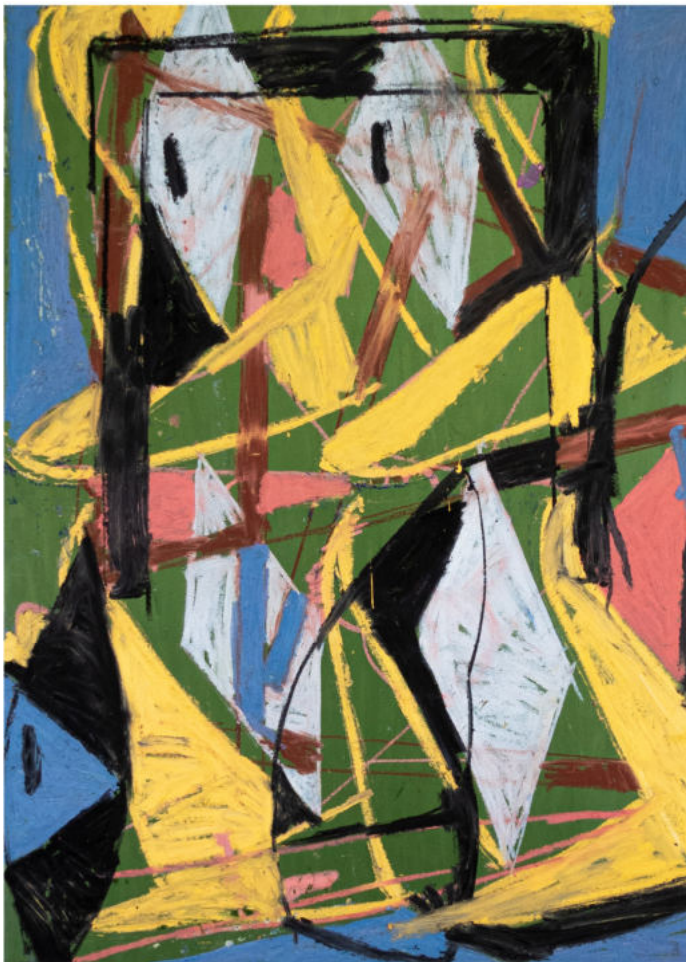


NO SÉ SI ES AMOR (2023)

Susana Gómez García

Técnica mixta sobre bastidor. 142x150 cm

Unas de mis principales preocupaciones artísticas son lo pictórico y el propio proceso creativo como tema; se plantea una forma de mirar y comprender tanto la imagen que resulta como los procesos que la constituyen.




EYES VELVET (2024)

Alejandro González Osés

Tinta offset y óleo sobre lienzo. 156x113 cm

Construyo una situación concreta que me hace ser consciente de mi fisicidad y de la realidad de lo otro, y así conocer desde el plano material y físico eso que tengo delante.

SOBRE LOS ARTISTAS:

LAURA LÓPEZ BALZA
www.lauralopezbalza.es/ 

VÍTOR-HUGO COSTAS
<https://victorhugocostas.es/>

LOLA BERENGUER
<http://www.lolaberenguer.com/>

CARMEN PASTRANA
<https://carmenpastrana.com/>

ALEJANDRO BOMBÍN
<https://alejandrobombin.com/>

FRANCISCO DÍAZ SALAS
<https://estartspace.com/autores/paco-diaz/>

NÉSTOR DEL BARRIO
<https://www.artejovensantander.es/nestor-del-barrio/>

ABDUL JABBAR AL ALI
<https://www.arteinformado.com/guia/f/jabbar-al-ali-191079>

LEONOR SOLANS
<https://www.arteinformado.com/guia/f/leonor-solans->

ERICK MIRAVAL
<https://flecha.es/obras-de-erick-miraval>

VICKY KYLANDER
<https://vickykylander.com/>

JUAN FALCÓN
www.juanfalcon.es/

PETA RODRÍGUEZ
<https://www.artevistas.eu/artist/peta/>.

SUSANA GÓMEZ GARCÍA
<https://www.revistart.com/susana-gomez-220/>

ALEJANDRO GONZÁLEZ OSÉS
<https://bilbaoarte.eus/project/alejandrogonzalezoses/>