

**poesía y amor**



— **Selección de poemas de amor**

Casa de Cultura "Sánchez Díaz" – C/ Sánchez Díaz, s/n  
39200 Reinosa (Cantabria)  
Teléfonos 942755561 – 942750786  
casaculturasd@casaculturasd.org  
www.casaculturasd.org

**Selección de poemas de amor**



**BIBLIOTECA SÁNCHEZ DÍAZ  
SECCIÓN DE ADULTOS**

**LA CASONA — REINOSA**

Febrero 2005

## **EL AMOR**

*Carlos Bousoño*

Íbamos de camino.  
Mi cariño en sus brisas te oreaba.  
Tu cabello llevado entre los céfiros  
era también como brisa del alma.  
Eras también como brisa en la brisa.  
¡Qué claridad rumorosa mis ansias!  
¡Oh transparencia vital que encendía  
toda mi vida cual fuego en luz blanca!  
De mi alma entonces salía silvestre  
el aire fresco de la madrugada.  
Allá dentro, por dentro, ¡qué pura  
la caricia amorosa del alba!  
¡Qué delicadas nubes se encendían  
y qué irisadas aguas!  
El mundo era el sonido  
y en mi interior sonaba.

## **AUTORES**

Carlos **Bousoño**

Pablo **Neruda**

Luis Alberto de **Cuenca**

María José **Echevarría**

Gloria **Fuertes**

Amalia **Iglesias**

José Ángel **Valente**

Juan Luis **Panero**

Miguel **Florián**

**LA VISITA DEL ÁNGEL***Miguel Florián*

Ángel desnudo, mujer inacabable,  
demonio mineral que llevó hasta mis labios  
el fruto más sabroso, la delicia  
ardiente de su beso.  
(Volvería a nacer sólo por apresar  
el fulgor encendido de aquel cuerpo).  
Como un eco de diosa inmarcesible,  
la memoria, como un mar de infatigables gozos,  
me ha traído el fantasma de aquel beso.  
Beso redondo y blanco, frontera de otro beso,  
hasta hacer un anillo de sus labios  
que precipite mi boca en el silencio.  
Y mi palabra sea su beso redimido,  
renovado más allá del límite del beso,  
la promesa cumplida en la cadena  
sin final de su boca en los espejos.  
Que ya no habrá más besos me decía,  
que ya no habrá para el amor más tiempo.

**SONETO II***Pablo Neruda*

Amor, cuántos caminos hasta llegar a un beso,  
qué soledad errante hasta tu compañía!  
Siguen los trenes solos rodando con la lluvia.  
En Taltal no amanece aún la primavera.  
Pero tú y yo, amor mío, estamos juntos,  
juntos desde la ropa a las raíces,  
juntos de otoño, de agua, de caderas,  
hasta ser sólo tú, sólo yo juntos.  
Pensar que costó tantas piedras que lleva el río,  
la desembocadura del agua de Boroa,  
pensar que separados por trenes y naciones  
tú y yo teníamos que simplemente amarnos,  
con todos confundidos, con hombres y mujeres,  
con la tierra que implanta y educa los claveles.

## EL DESAYUNO

*Luis Alberto de Cuenca*

Me gustas cuando dices tonterías,  
cuando metes la pata, cuando mientes,  
cuando te vas de compras con tu madre  
y llego tarde al cine por tu culpa.  
Me gustas más cuando es mi cumpleaños  
y me cubres de besos y de tartas,  
o cuando eres feliz y se te nota,  
o cuando eres genial con una frase  
que lo resume todo, o cuando ríes  
(tu risa es una ducha en el infierno),  
o cuando me perdonas un olvido.  
Pero aún me gustas más, tanto que casi  
no puedo resistir lo que me gustas,  
cuando, llena de vida, te despiertas  
y lo primero que haces es decirme:  
«Tengo un hambre feroz esta mañana.  
Voy a empezar contigo el desayuno».

## QUÉ BIEN LO HEMOS PASADO CARIÑO MÍO

*Juan Luis Panero*

Terribles son las palabras de los amantes,  
aunque estén bañadas de falsa alegría,  
cuando llega la desolada hora de la separación.  
Fuera la lluvia galopa tercamente  
y su eco retumba tras la ventana.  
Los poderosos pájaros de la dicha  
un breve instante anidaron en sus brazos  
y dorados plumajes cubrieron los cabellos  
que ahora sudor y hastío sólo guardan.  
La estatua que quiso ser eterna  
herida de reproches tiembla y cae.  
Ya el combate de anhelo ha terminado  
y húmedos restos las sábanas acogen.  
Hombre y mujer en traje y documento  
ceremoniosamente se despiden.  
Sus manos por costumbre se enlazan  
y banales sonrisas desfiguran sus labios.  
Terribles son las palabras de los amantes  
cuando llega la desolada hora de la separación.  
Esqueletos de amor buscan nuevo refugio  
y un jirón de ternura cuelga del viejo y gris perchero.

## **SOLO EL AMOR**

*José Ángel Valente*

Cuando el amor es gesto del amor y queda  
vacío un signo solo.

Cuando está el leño en el hogar,  
mas no la llama viva.

Cuando es el rito más que el hombre.

Cuando acaso empezamos  
a repetir palabras que no pueden  
conjurar lo perdido.

Cuando tú y yo estamos frente a frente  
y una extensión desierta nos separa.

Cuando la noche cae.

Cuando nos damos  
desesperadamente a la esperanza  
de que solo el amor  
abra tus labios a la luz del día.

## **SIN TÍTULO**

*María José Echevarría Solar*

No moriré.  
Ni tú conmigo.  
*J.A. Valente "Material Memoria"*

Aunque estás lejos  
y mi amor es mayor  
y tu amor es más grande,  
nuestras distancias se hacen  
afirmativas soledades,  
y poco más puedo añadir a este abandono,  
pues mi secreto es virgen  
y el cielo se me clava  
y me hace decir cuánto te añoro.  
A tu lengua extravagante me entrego  
triste y sencillamente,  
aunque no estés y la creación se pierda.

## **NUNCA TERMINARÉ DE AMARTE**

*Gloria Fuertes*

Y de lo que me alegro,  
es de que esta labor tan empezada,  
este trajín humano de quererte,  
no lo voy a acabar en esta vida;  
nunca terminaré de amarte.  
Guardo para el final las dos puntadas,,  
te-quiero, he de coser cuando me muera,  
e iré donde me lleven tan tranquila,  
me sentaré a la sombra con tus manos,  
y seguiré bordándote lo mismo.  
El asombro de Dios seré, su orgullo,  
de verme tan constante en mi trabajo.

## **DESDE NUNCA TE QUIERO**

*Amalia Iglesias*

Desde nunca te quiero y para siempre,  
desde todo y quizá y para siempre,  
desde el rotundo rayo que sube por la acequia de  
las horas  
al látigo crecido en mis pupilas ponientes,  
veloz mi voz, mi viento:  
vértigo de desembocadura  
y el más ingrato delta para acabar el viaje.  
Hasta la nada espero,  
hasta lo lejos de la memoria inútil y el cráter sin  
crepúsculo,  
hasta la duda embriagada de rótulos celestes,  
en la fiebre y la luna imantada de agosto.