

YO, ELVIS RIBOLDI

Autor: Bono Bidari

Editorial La Galera, 2011

ISBN 978-84-246-3685-2

Para niños de 10 a 12 años

Elvis Riboldi es un chico muy, muy especial. Unos dicen que es el mismo demonio. Y Elvis lo explica por sí mismo, sin ahorrarse detalles escabrosos. Elvis Riboldi provoca tantos desastres como carcajadas en sus lectores. En esta primera entrega, Elvis repasa sus recuerdos de infancia más queridos. Tres páginas más tarde se le acaban los recuerdos de infancia más queridos y empieza con los más odiosos. Y hace reír aún más.

Tras el pseudónimo de Bono Bidari se esconden cuatro españoles: tres de ellos (Jaume Copons, Daniel Cerdà y Ramon Cabrera) son guionistas de programas infantiles como “Barrio Sésamo” o “Los Lunnis” y se han encargado del texto, y el cuarto (Òscar Julve), creador de las hormigas de “El hormiguero” que dirige y presenta Pablo Motos, y muy premiado en su trabajo, se ha encargado de las ilustraciones que dan vida a Elvis, sus padres (Leónidas e Irlanda), su inseparable amigo Boris, la pequeña Emma (compañera de clase), el Sr. Lugosi (amigo y vecino de Elvis, ex hippy y ex corresponsal de guerra), el profesor Pinkerton y la directora Jennifer, y Lagunilla (el repelente hijo del profesor Pinkerton, para más inri, rico)

Tras la novela gráfica se esconde la historia de un niño hiperactivo y lo que esto supone en una familia y en su ambiente habitual (amigos, escuela, vecinos...). Los autores han partido de una experiencia personal, la de la hiperactividad del hijo de uno de ellos, y han parodiado la esencia para llegar con facilidad a los lectores. Pero en el fondo es un camino para la superación y los logros, para el “arreglo”, la comprensión y el éxito. El niño hiperactivo puede controlarse con métodos naturales: pura psicología. Hace falta captar su atención, y por ahí se han encaminado los autores. Gracias al personaje del señor Lugosi han centrado a Elvis provocando en los lectores cierta ternura y así, sin moralina gratuita, consiguen (entre cristal roto y casa ardiendo) una historia que sí contiene buenos valores que transmitir.