

**Espera la primavera, Bandini, Pregúntale al polvo, Sueños de Búnker Hill,
Camino de Los Ángeles**

Autor: JOHN FANTE

Editorial: Barcelona: Anagrama

Hoy, como otras veces, no queremos recomendar una sola obra de un autor porque, generalmente, cuando un escritor tiene un libro importante, que ha marcado una época o creado un estilo propio, hay varias obras que le preceden o le siguen con una calidad similar o incluso superior. Este es el caso de la obra literaria de John Fante que no consiguió en vida la fama y el reconocimiento que por sus novelas merecía y que malgastó tiempo y talento en ganarse la vida como guionista en Hollywood. Su figura fue recuperada del olvido por Charles Bukowski - máximo exponente de la corriente literaria norteamericana conocida como *realismo sucio*- que consiguió situar a Fante en la historia de la literatura y que se le reconociera como el origen de ese movimiento que ha enriquecido la literatura americana en los últimos cuarenta años.

Sus novelas más conocidas son las cuatro que tienen como protagonista a Arturo Bandini, que comparte con Fante vida y hazañas, *Pregúntale al polvo* es quizá la mejor, aunque cualquiera de ellas -*Espera la primavera, Bandini, Sueños de Búnker Hill* o *Camino de Los Ángeles* contiene los ingredientes que deslumbraron a Bukowsky: humor, sarcasmo, sueños y delirios, orgullo y pobreza, pobres diablos ítalo americanos que tratan de conjugar sus raíces con el mundo nuevo al que han sido transplantados, y en el luchan por encontrar un sitio, en una sociedad cruel en la que sus ambiciones se estrellan contra un muro tan firme como aquellos que construye el padre del protagonista. Arturo Bandini se balancea entre sus ilusiones y la realidad deprimente en la que se mueve, para recobrar y perder una y otra vez sus sueños, mientras recorre las calles y se sumerge en un mundo sórdido y decadente.