



La obra *Sin título*, realizada por el artista vigués Víctor-Hugo, se inscribe dentro de un estilo realista, pero al mismo tiempo está inmerso en una atmósfera hiperrealista que genera una sensación de tranquilidad y a la vez de inquietud. Ese juego de contrarios asume un protagonismo absoluto en la composición, planteado desde un punto de vista técnico y conceptual.

En el centro del lienzo un campo de color neutro, plano y abstracto contrasta con la vegetación circundante, detallada, de vivo cromatismo y dotada de un juego de luces y sombras que le confiere un gran realismo y volumen. El racionalismo puro y artificial de las formas rectas, producto de la mano del hombre, choca con el barroquismo de una vegetación frondosa y salvaje.

Así mismo, el concepto abstracto del vacío, se contrapone al abigarramiento de los elementos naturales que lo rodean, expresando una idea propia de las culturas orientales en la que el vacío es el medio para alcanzar la plenitud.

El lienzo, de 160 x 110 cm, obtuvo el primer premio en el XXXIV Concurso Nacional de Pintura Casimiro Sainz en 2011, y desde entonces forma parte de la colección del Ayuntamiento de Reinoso, donde se contempla en las instalaciones de la Biblioteca Pública Sánchez Díaz.