

EL PENTATEUCO DE ISAAC

Angel Wagenstein

Barcelona: Libros del Asteroide, 2008

El libro que hoy comentamos se titula *El Pentateuco de Isaac* y se compone — lógicamente— de cinco capítulos o como prefiere llamarlos el autor, cinco libros, en los que Isaac Blumenfeld relata su vida; una vida trágica, a la deriva en la vorágine de la Europa del siglo XX. Sin embargo la sucesión de episodios sumamente dramáticos en los que consiste la vida de Isaac, se convierten, gracias al humor y el estoicismo del personaje, en un repaso de los acontecimientos que asolaron nuestro continente, y especialmente, en una mirada lúcida sobre el destino de los judíos europeos. Isaac tuvo la mala suerte de nacer en Galitzia, región de la actual Polonia que se disputaron y controlaron tanto los nazis como los soviéticos, una vez que desapareció el Imperio Austrohungaro en el que estaba integrada, y por tanto, este pobre judío que asume con sensatez y resignación su mala suerte, fue, sin moverse de su aldea, polaco, alemán o ruso según las circunstancias políticas de cada momento y sufrió todas las vejaciones y horrores que los civilizados europeos diseñaron para su pueblo.

No obstante, el libro elude las descripciones pormenorizadas de sus desgracias y todas las páginas están impregnadas de humor y un tono irónico que facilita su lectura y nos sobrecoge por su sencillez y la manera tan humana en la que el personaje analiza los sucesos que marcaron, no sólo su existencia, sino la de los millones de judíos que le acompañaron en su terrible viaje.

El escritor búlgaro, de origen sefardita, Angel Wagenstein es el autor de esta novela y de otros dos títulos: *Lejos de Toledo* y *Adiós Shanghai*, que relatan el imposible destino de los judíos europeos, y que desde aquí recomendamos tanto por su calidad literaria como por los hechos que en ellos se narran ya que nos ayudan a comprender nuestra historia y, por supuesto, la condición humana.