

EL VIAJE DE CHIHIRO

Dirección: Hayao Miyazaki

SAV, 2003

Duración: 125 min.

Para todos los públicos

Esta película narra el increíble viaje de Chihiro hacia un mundo fantástico y fascinante, aunque peligroso a su vez. Todo comienza en el pueblecito en el que vive la protagonista. Sus padres están recogiendo sus pertenencias para mudarse a un nuevo destino. Una vez colocado todo dentro de su viejo coche, comienzan el viaje, pero su padre decide tomar un atajo a través de un túnel que está un poco escondido. Al otro lado del túnel, descubren un pueblo aparentemente abandonado, no se ve a nadie, todo está desierto. La familia comienza a recorrer el lugar y de repente encuentran un restaurante en el que deciden quedarse a comer algo. Mientras, Chihiro, prefiere seguir investigando y se va a pasear por el nuevo lugar.

Al caer la noche, se encuentra con un joven llamado Haku que le insiste en que se marche de allí con su familia antes de que se haga de noche completamente. Chihiro obedece al chico y va corriendo en busca de sus padres. Mientras en la ciudad comienzan a encenderse las luces y a aparecer los espíritus. Cuando la niña encuentra a sus padres, descubre que han sido convertidos en dos enormes cerdos, es entonces cuando huye aterrorizada y comienza a darse cuenta de que se está volviendo transparente. Pero el enigmático Haku la encuentra y la explica cómo funciona el universo en el que ha caído. Le ofrece una baya para comer, al tiempo que le revela que la única manera de no desaparecer es comiendo algo de ese extraño mundo. Le explica, también, que ese lugar está habitado por dioses antiguos y seres mágicos.

Pero esta historia no ha hecho más que empezar, pues Chihiro tendrá que encontrar un trabajo en una casa de baños termales para poder sobrevivir, hasta que su nuevo amigo pueda ayudarlo a escapar. Y es aquí donde comienza la verdadera aventura, pues la protagonista tendrá que encontrar la manera de deshacer el hechizo que mantiene a sus padres en forma de cerdos, enfrentándose a la terrible Yubaba, que tiene aspecto de una hechicera diabólica, para así poder continuar con su vida.

Hayao Miyazaki (Tokio, 5 de enero de 1941) es uno de los animadores y directores más grandes de Japón. Los argumentos entretenidos, personajes con carácter y animación que quita el aliento en sus películas le han merecido renombre internacional de la crítica, así como el reconocimiento en su propio país. Comenzó su carrera como animador en 1963 y anunció su retirada en septiembre de 2013.