

Querido Caín

Ignacio García-Valiño

Barcelona: Plaza & Janés, 2006

Con la reseña de *Querido Caín* queremos hacer un pequeño homenaje, desde este espacio, a Ignacio García-Valiño, escritor fallecido prematuramente que dejó tras de sí, una importante obra; psicólogo además de escritor, profundiza en esta novela en un tipo de comportamiento y una figura a la que habitualmente consideramos débil, insegura y maleable, como es la del adolescente problemático. Pero el escritor utiliza un punto de vista radicalmente distinto del habitual al analizar los problemas de esta edad, y en lugar de la mirada comprensiva y la búsqueda de una justificación para conductas conflictivas —ya que se suele entender que parte de la culpa procede de un entorno difícil que conduce a la rebeldía y la provocación como defensa frente a un universo hostil— nos dibuja a un chico extraño que tiene la suerte de ser el hijo de una familia de clase acomodada, culta y sensible, que no escatima medios para llegar a comprender el porqué de sus actuaciones, nuestro protagonista es un joven querido al que todos intentan entender. El libro es un profundo y descorazonador relato de cómo una vida familiar estable, equilibrada y, en apariencia, feliz se quiebra debido a las acciones de un adolescente psicópata, un análisis de una personalidad compleja capaz de desestabilizar las relaciones y los sentimientos de las personas que se mueven a su alrededor, familia, psicólogos, amigos que intentan llegar a él, que tratan de encontrar la clave que les permita el acceso a un mundo interior, que ellos adivinan perturbado, para intentar ayudarlo a encontrar un camino. La novela encierra dentro de su trama una compleja historia de amor, lejana pero no olvidada, y gira también alrededor de problemas antiguos no resueltos por los protagonistas, aunque fundamentalmente consiste en un análisis muy interesante sobre la maldad y la falta de empatía, y en cuanto a la técnica podemos destacar que posee los elementos literarios y la agilidad de una buena novela negra.

También queremos recomendar otras novelas de este autor como *La irresistible nariz de Verónica* (premio José María Pereda) o *La caricia del escorpión* (finalista del premio Nadal) caracterizadas por la frescura, el humor y un toque surrealista que nos harán disfrutar sin complicaciones de un escritor brillante y ameno que siempre creó argumentos originales y personajes muy interesantes. Entre todas las historias, desgraciadamente escasas, que escribió García-Valiño quizá la mejor sea *Urías y el rey David*, una historia de amor y desamor conmovedora basada en el episodio correspondiente de la Biblia.